

Young Artfund Amsterdam YAA

2013 JAARVERSLAG

1. PLANNEN 2013 EN LANGE TERMIJN VISIE.

In het Jaarplan 2013 van YAA, wordt vermeld dat de ambities en de lange termijn visie nog verder moeten worden uitgewerkt en helder geformuleerd. YAA wil in 2013 hiermee aan de slag om zich goed en duidelijk te kunnen positioneren. De onderwerpen die in 2013 zijn aangepakt komen in dit Jaarverslag aan de orde. De behaalde resultaten eveneens.

Ambitie 2013

YAA wil een papieren flyer uitbrengen, het stramien voor de website vaststellen en regelmatig een digitale nieuwsbrief publiceren.

Ook een digitale Engelstalige folder zal ontwikkeld worden.

Inmiddels is er een papieren YAA flyer in gebruik. De flyer is geschikt om vrienden voor YAA te werven, stakeholders en jonge kunstenaars te informeren over de activiteiten van YAA.

Het stramien voor de website is af en dankzij de inzet van Gea Dekkers kan YAA regelmatig een nieuwsbrief produceren. De Engelstalige digitale folder is ook in gebruik.

In 2013 wil YAA een helder missie en visie verhaal kunnen overhandigen en een lange termijn doelstelling formuleren.

De missie en visie voor YAA is beschreven. Een korte versie is te vinden op de YAA website. De doelstelling voor de lange termijn is ook geformuleerd: binnen drie jaar wil YAA voldoende vrienden/sponsors hebben om voor minimaal 15 jonge talentvolle kunstenaars per jaar een bijdrage kunnen realiseren. De aanvragen worden door directe financiële steun mogelijk gemaakt, al dan niet gecombineerd met onderdak en immateriële steun in de vorm van begeleiding en (relevante) vakkennis. YAA zal in 2014 hiervoor een plan ontwikkelen..

2. KUNSTENAARS

In Mei 2013 zijn zeven jonge kunstenaars voorgedragen. Twee kunstenaars Ola Lanko en Inge Meijer, hebben een presentatie gegeven van eerder werk. Zij hebben ook ieder uitgelegd wat hun nieuwe project inhoudt waarvoor zij een bijdrage vragen. Ola Lanko, fotografe, Oekraïense die haar opleiding in Amsterdam heeft afgerond en Inge Meijer een Nederlandse video kunstenaar uit Amsterdam. De adjunct-directeur van Dansmakers, een productie huis voor jonge dansers, presenteerde werk van de Spaanse dansers Sofia Diaz

en Vitor Roriz. Dansmakers wil hen graag naar Amsterdam halen om op te treden in het Punch-festival en om beide masterclass lessen te laten geven voor de studenten van de Dansmakers. Pauline Burmann directeur van stichting Thami-mnye , die via kontakten met kunstopleidingen in verschillende Afrikaanse landen, jonge beloftevolle kunstenaars naar Nederland haalt, presenteerde de kunstenaars Adeola Olagunju een fotografe uit Nigeria en Awaad Issa en Ashraf Moneim , beide beeldend kunstenaar uit Soedan. YAA heeft aan zes kunstenaars een bijdrage geleverd en door de samenwerking met Thami-Mnye konden we ook Awaad Issa naar Nederland laten komen.

In de nieuwsbrief zijn vrienden op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen, van de projecten die door YAA zijn mogelijk gemaakt, over diverse andere presentaties en activiteiten van de kunstenaars. Zo heeft YAA gemeld wanneer de voorstellingen van Sofia en Vitor in het kader van het Punchfestival waren. Er zijn acht vrienden naar de voorstelling geweest. Van Dansmakers hebben wij vernomen dat de presentatie van Sofia en Vitor voor de studenten van Dansmakers succesvol is verlopen.

Op 1 december 2013 is in het Rembrandhuis een presentatie georganiseerd. Hier hebben de 2 door YAA en Thami-Mnye gesponsorde jonge kunstenaars uit Khartoum een presentatie hebben gegeven over hun werk. Na afloop konden een aantal kunstwerken, gekocht worden. Door de samenwerking en een delegatie van de Soedanese Ambassade, waren er ruim 50 gasten, waarvan 35 vrienden en sponsoren van YAA. Marie José Grotenhuis, directeur van het Rembrandhuis heeft ons zeer gastvrij ontvangen en verteld over de activiteiten van het Museum. Na afloop hebben de kunstenaars feestelijk afscheid genomen van hun begeleiders en hebben 20 vrienden van YAA in de WAAG gedineerd.

3. NIEUWSBRIEF

In de nieuwsbrief zijn de vrienden en sponsoren steeds geïnformeerd over de prestaties van de door YAA gesponsorde kunstenaars. Zo heeft Inge Meijer een tentoonstelling in Duitsland gehad. Ola Lanko heeft op UNSEEN internationale fototentoonstelling, de ING/UNSEEN prijs voor jonge kunstenaars gewonnen. Twee vrienden van YAA hebben haar (beperkte oplage) werk gekocht waarmee zij gewonnen heeft. Adeola Olagunju heeft terug in Nigeria mee gedaan aan een prestigieus project. Ze is in begin 2014 uitgekozen om in Kenia, Nairobi te werken en haar werk tentoon te stellen. De dansers Sofia en Vitor hebben een geslaagd optreden gehad in Bellevue.

4 VRIENDEN EN SPONSOREN

Onze financiën zijn (nog) beperkt. Het is nu mogelijk zes/zeven kunstenaars per jaar te honoreren. De keuze mogelijkheid voor sponsoren om te kiezen uit de jonge kunstenaars betreft het maximale aantal dat YAA kan honoreren. Het betreft geen kwalitatieve keuze, deze taak hebben onze stakeholders op zich genomen. We gaan onderzoeken of het bieden van verblijf en andere diensten het mogelijk maakt meer kunstenaars te steunen. We merken dat vrienden graag bereid zijn een kunstenaar onderdak te verschaffen. Ook diensten zoals kunstenaars begeleiden naar tentoonstellingen e.d. en het bieden van andere expertise

is groot. In 2013 zijn vijf kunstenaars 3 dagen tot 10 dagen ondergebracht bij 6 vrienden van YAA. Door deze bijdrage “in natura” konden we de kosten voor de kunstenaars enorm beperken. Daarmee konden we met onze beperkte financiële middelen uiteindelijk toch heel veel bereiken. Zeker 6 vrienden hebben kunstenaars begeleid.

5. **STAKE-HOLDERS**

Alle kunstenaars zijn voor gedragen door erkende kunstinstellingen. YAA is erg positief over deze instanties. De instellingen zijn erg welwillend en hebben veel over voor hun jonge kunstenaars. Dankzij de samenwerking met deze partners kunnen we waarborgen dat we daadwerkelijk talentvolle en ambitieuze kunstenaars voordragen.

Verder werkt YAA met een overeenkomst formulier voor de kunstenaar, waarin de afspraken ook met de stakeholders duidelijk zijn geformuleerd. Dit werkt plezierig.